





## Key to test for lesson 5

### I 20%

Unfetter / pedantic / trauma / shed / covet / exquisite / mince / swivel / wax / languish

### II. 15% d c c a b

III. 10% 1. Ad Misericordiam 2. Hasty Generalization 3. Dicto Simpliciter 4. Post hoc, 5. Hypothesis Contrary to Fact

### IV. 20%

(见书)

V. 15% 1. metaphor and hyperbole 2. antithesis and alliteration 3. euphemism

### VI. 20%

我们不再象过去那样轻信别人了。在十九世纪，小说家常给读者一系列的巧合来结束他的故事——其中大部分上荒唐的。那时的读者会高兴的接受这样的情节：一个低贱的女佣其实是主人公的母亲，一个失踪多年的亲兄弟，人们都认为他死了，其实却一直活着，而且用心险恶地密谋要把主人公搞垮，如此这般等等都能欣然接受。现代读者决不会接受这种天真的作法。然而，在现实生活中，有些情况有时确实能促成巧合。这种巧合除了十九实践的小说家外，其他任何人都是不会相信的。